

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENESAHAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 HOSPITALISASI	6
2.1.1 Pengertian Hospitalisasi	7
2.1.2 Dampak Hospitalisasi Bagi Anak	7
2.1.3 Menyiapkan Anak untuk Hospitalisasi	8
2.2 KONSEP KECEMASAN	9
2.2.1 Pengertian Kecemasan	9
2.2.2 Penyebab Kecemasan	10
2.2.3 Tingkat Kecemasan	11
2.2.4 Mekanisme Koping	12
2.2.5 Mengukur Kecemasan Menggunakan Skala HARS	13
2.3 GANGGUAN KECEMASAN ANAK	15

2.3.1 Pengertian Gangguan Kecemasan	15
2.3.2 Macam-macam Gangguan Kecemasan pada Anak	16
2.3.3 Perawatan	17
2.4 KONSEP ANAK USIA TODDLER	17
2.4.1 Pengertian Anak usia Toddler	17
2.4.2 Pertumbuhan Anak Usia Toddler	18
2.4.3 Perkembangan Anak Usia Toddler	18
2.5 TERAPI MUSIK	20
2.5.1 Pengertian Terapi Musik	20
2.5.2 Bagian-bagian Musik	21
2.5.3 Dua Macam Terapi Musik	21
2.5.4 Manfaat Terapi Musik	21
2.5.5 Mekanisme Penurunan Tingkat Kecemasan Melalui Terapi Musik	24
2.5.6 Jenis Lagu Anak	25
2.6 Kerangka Konsep	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Rancangan penelitian	28
3.2 Subyek Penelitian	28
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.4 Fokus Studi	30
3.5 Definisi Operasional	30
3.6 Metode Pengumpulan Data	31
3.7 Instrumen Penelitian	33
3.8 Analisa Data dan Penyajian Data	33
3.9 Etika penelitian	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHSAN	36
4.1 HASIL STUDI KASUS	36
4.1.1 Gambaran umum Lingkungan Studi kasus	36
4.1.2 Gambaran umum Subyek Studi Kasus	38
4.2 PEMAPARAN FOKUS STUDI KASUS	39
4.2.1 Kecemasan Setelah diberikan Terapi Musik	40
4.2.2 Grafik Setelah diberikan Terapi Musik	47
4.3 PEMBAHASAN	48
BAB V PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54