**DAFTAR ISI**

Halaman

**HALAMAN JUDU**L i

**PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN** ii

**LEMBAR PRSETUJUAN** iii

**LEMBAR PENGESAHAN** iv

**ABSTRAK** v

**ABSTRACK**vi

**KATA PENGANTAR** vii

**DAFTAR ISI** ix

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**BAB 1 PENDAHULUAN**

* 1. Latar Belakang 1
  2. Rumusan Masalah 5
  3. Tujuan Penelitian 5

1.3.1 Tujuan Umum 5

1.3.2 Tujuan Khusus 5

* 1. Manfaat Penelitian 6

1.4.1 Manfaat Teoritis 6

1.4.2 Manfaat Praktis 7

**BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

1. Konsep *Slow-Stroke Back Massage* 8

2.1.1 Definisi *Slow-Stroke Back Massage* 8

2.1.2 Respon Fisiologis *Slow-Stroke Back Massage* 9

2.1.3 Indikasi dan Kontra Indikasi *Slow-Stroke Back Massage* 10

2.1.4 Metode *Slow-Stroke Back Massage* 11

2.1.5 Manfaat *Slow-Stroke Back Massage* 13

2.1.6 Pengaruh *Slow-Stroke Back Massage* Terhadap Kecemasan 15

1. Konsep Terapi Musik 16

2.2.1 Definisi Musik 16

2.2.2 Definisi Terapi Musik 16

2.2.3 Jenis Terapi Musik 17

2.2.4 Manfaat Terapi Musik 18

2.2.5 Metode Terapi Musik 20

2.2.6 Pengaruh Terapi Musik Terhadap Kecemasan 22

1. Konsep Kecemasan 23

2.3.1 Definisi Kecemasan 23

2.3.2 Faktor Predisposisi Kecemasan 24

2.3.3 Faktor Presipitasi Kecemasan 25

2.3.4 Rentang Respon Kecemasan 26

2.3.5 Tingkat Kecemasan 27

2.3.6 Respon Fisiologis Tubuh 29

2.3.7 Respon Perilaku Kognitif Afektif 30

2.3.8 Mekanisme Koping 32

2.3.9 Penilaian Kecemasan 34

2.3.10 Terapi Kecemasan 34

1. Konsep Pre Operasi 37

2.4.1 Operasi atau Pembedahan 37

2.4.2 Fase Pre Operasi 38

2.4.3 Persiapan Pre Operasi 38

2.4.4 Hubungan Kecemasan Dengan Tindakan Pembedahan 42

1. Konsep Teori Keperawatan Katharine Kolcaba 43

2.5.1 Konsep Teori Comfort Kolcaba 43

2.5.2 Asumsi-Asumsi Teori Katharine Kolcaba 45

1. Kerangka Konsep 48

2.6.1 Penjelasan Kerangka Konsep 49

1. Hipotesis Penelitian 50

**BAB 3** **METODE PENELITIAN**

* 1. Desain Penelitian 51

3.1.1 Kerangka Kerja Penelitian 52

* 1. Populasi, Sampel, Kriteria Sampel dan Sampling 53

3.2.1 Populasi 53

3.2.2 Sampel 53

3.2.3 Kriteria Sampel 54

3.2.4 Sampling 55

* 1. Variabel Penelitian 56

3.3.1 Variabel Independen (Bebas) 56

3.3.2 Variabel Dependen (Terikat) 56

* 1. Definisi Operasional 56
  2. Lokasi dan Waktu Penelitian 59
  3. Instrumen Penelitian 59
  4. Teknik Pengumpulan Data 60

3.7.1 Tahap Persiapan 60

3.7.2 Tahap Pelaksanaan 61

3.7.3 Tahap Akhir 63

* 1. Tahap Pengolahan Data 63

3.8.1 *Editing* 63

3.8.2 *Coding* 63

3.8.3 *Data Entry* 64

3.8.4 *Tabulating* 64

3.8.5 *Processing* 65

* 1. Analisis Data 65

3.9.1 Analisis Univariat 65

3.9.2 Analisis Bivariat 65

3.10 Etika Penelitian 66

3.10.1 Prinsip Manfaat 66

3.10.2 Prinsip Menghargai Hak Asasi Manusaia *(Respect Human Dignity)* 67

3.10.3 Prinsip Keadilan *(Right To Justice)* 68

**BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian 69

4.2 Hasil Penelitian 71

4.2.1 Data Umum Respoden 71

4.2.2 Data Khusus Responden 75

4.2.3 Analisis Bivariat 78

4.3 Pembahasan 81

4.3.1 Identifikasi Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi Sebelum Dan Sesudah

Diberikan Perlakuan Stimulus Kutaneus (*Slow-Stroke Back Massage*) 81

4.3.2 Identifikasi Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi Sebelum Dan Sesudah

Diberikan Perlakuan Terapi Musik 84

4.3.3 Identifikasi Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi Sebelum Dan Sesudah

Diberikan Perlakuan Kombinasi Stimulus Kutaneus (*Slow-Stroke Back*

*Massage*) Dan Terapi Musik 87

4.3.4 Analisis Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi Sebelum Dan Sesudah

Diberikan Perlakuan Stimulus Kutaneus (*Slow-Stroke Back Massage*),

Terapi Musik , Dan Kombinasi Slow-Stroke Back Massage dan Terapi

Musik 90

4.4 Keterbatasan 94

**BAB 5 PENUTUP**

5.1 Kesimpulan 95

5.2 Saran 96

5.2.1 Bagi Perawat 96

5.2.2 Bagi Rumah Sakit 97

5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya 97

**DAFTAR PUSTAKA** 98

**LAMPIRAN** 101