

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB 2 TINJAUAN TEORI.....	8
2.1 <i>Sectio Caesaria</i>	8
2.1.1 Definisi <i>Sectio Caesaria</i>	8
2.1.2 Klasifikasi <i>Sectio Caaesaria</i>	8
2.1.3 Indikasi <i>Sectio Caesaria</i>	9
2.1.4 Kontraindikasi <i>Sectio Caesaria</i>	10
2.1.5 Dampak <i>Sectio Caesarea</i>	10
2.1.6 Penatalaksanaan	11
2.2 Konsep Dasar Nyeri.....	12
2.2.1 Definisi Nyeri.....	12
2.2.2 Fisiologi Nyeri	13
2.2.3 Faktor – faktor yang mempengaruhi nyeri.....	14
2.2.4 Klasifikasi Nyeri	17
2.2.5 Pengukuran Intensitas Nyeri	19
2.2.6 Respon Tubuh terhadap Nyeri	21
2.2.7 Penatalaksaan Nyeri.....	24
2.3 Konsep <i>Foot Massage</i>	27
2.3.1 Definisi <i>Foot Massage</i>	27
2.3.2 Manfaat <i>Foot Massage</i>	27
2.3.3 Teknik <i>Foot Massage</i>	28
2.4 Konsep <i>Guided Imagery Music</i> (GIM)	32
2.4.1 Definisi <i>Guided Imagery Music</i> (GIM)	32
2.4.2 Indikasi dan Kontraindikasi <i>Guided Imagery Music</i> (GIM).....	32
2.4.3 Tahapan Terapi <i>Guided Imagery Music</i> (GIM)	33
2.5 Kerangka Konsep	37
2.6 Hipotesis Penelitian.....	38
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Desain Penelitian	39

3.2 Kerangka Kerja	41
3.3 Populasi, Sampel dan Teknik Sampling	42
3.3.1 Populasi.....	42
3.3.2 Sampel.....	42
3.3.3 Teknik Sampling.....	44
3.4 Variabel Penelitian.....	44
3.5 Definisi Operasional	45
3.6 Instrumen Penelitian	48
3.7 Prosedur Pengumpulan Data.....	49
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian	51
3.8.1 Lokasi Penelitian.....	51
3.8.2 Waktu Penelitian	51
3.9 Pengolahan Data dan Penyajian Data	51
3.10 Analisis Data.....	53
3.11 Penyajian Data	55
3.12 Etika Penelitian	56
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1 Hasil Penelitian	58
4.1.1 Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	58
4.1.2 Gambaran Umum Responden	59
4.1.3 Gambaran Khusus Responden	60
4.1.4 Analisa Data Khusus Penelitian.....	63
4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Gambaran Intensitas Nyeri Ibu Post Sectio Caesarea Sebelum Diberikan Kombinasi Terapi Foot Massage dan Guided Imagery Music	66
4.2.2 Gambaran Intensitas Nyeri Ibu Post Sectio Caesarea Sesudah Diberikan Kombinasi Terapi Foot Massage dan Guided Imagery Music	68
4.2.3 Analisis Pengaruh Kombinasi Terapi Foot Massage dan Guided Imagery Music terhadap Intensitas Nyeri Post Sectio Caesarea	69
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	74
BAB 5 PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	77