

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Umum .....	7
1.3.2. Tujuan Khusus .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Konsep Teori.....	10
2.1.1 Konsep Katarak.....	10
2.1.2 Konsep Kecemasan .....	16
2.1.3 Konsep Terapi Musik.....	22
2.1.4 Konsep Aromaterapi .....	27
2.2 Kerangka Konsep .....	35
2.3 Hipotesis.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Rancangan Penelitian .....	37
3.2 Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling .....	38
3.2.1 Populasi.....	38

3.2.2 Sampel.....	38
3.2.3 Sampling .....	40
3.3 Variabel Penelitian .....	41
3.3.1 Variabel Bebas ( <i>Independent Variable</i> ).....	41
3.3.2 Variabel Terikat ( <i>Dependent Variable</i> ).....	41
3.4 Definisi Operasional.....	41
3.5 Instrumen Penelitian.....	41
3.6 Metode Pengumpulan Data .....	45
3.6.1 Tahap Persiapan .....	45
3.6.2 Tahap Pengumpulan Data .....	45
3.6.3 Tahap Pelaksanaan .....	47
3.6.4 Tahap Pengelolaan Data.....	47
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	48
3.7.1 Tempat Penelitian .....	48
3.7.2 Waktu Penelitian .....	48
3.8 Analisa Data .....	49
3.8.1 Analisa Univariat .....	49
3.8.2 Analisa Bivariat.....	49
3.9 Penyajian Data .....	50
3.10 Etika Penelitian .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	53
4.2 Pembahasan.....	63
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>