

TABULASI DATA TINGKAT KECEMASAN PRE TEST & POST TEST KELOMPOK PERLAKUAN

Kode Responden	Inisial	Hasil Pre test
A1	Ny. S	53 (Cemas Berat)
A2	Ny.D	48 (Cemas Berat)
A3	Tn. E	39 (Cemas Sedang)
A4	Ny. A	43 (Cemas Sedang)
A5	Tn. H	38 (Cemas Sedang)
A6	Tn. Y	44 (Cemas Sedang)
A7	Tn. S	49 (Cemas Berat)
A8	Ny.R	40 (Cemas Sedang)
A9	Tn. A	45 (Cemas Berat)
A10	Tn. M	42 (Cemas Sedang)
A11	Ny. J	39 (Cemas Sedang)
A12	Tn. T	38 (Cemas Sedang)
A13	Ny. S	46 (Cemas Berat)
A14	Tn. I	38 (Cemas Sedang)
A15	Tn. A	41 (Cemas Sedang)
A16	Ny. N	50 (Cemas Berat)
A17	Tn. S	38 (Cemas Sedang)
A18	Ny. M	41 (Cemas Sedang)
A19	Tn. R	43 (Cemas Sedang)

Kode Responden	Inisial	Hasil Pre test
A20	Tn. M	40 (Cemas Sedang)
A21	Tn. K	46 (Cemas Berat)
A22	Tn. H	44 (Cemas Sedang)
A23	Ny. W	42 (Cemas Sedang)
A24	Tn. M	52 (Cemas Berat)
A25	Tn. S	45 (Cemas Berat)
A26	Ny. A	39 (Cemas Sedang)
A27	Tn. G	51 (Cemas Berat)
A28	Tn. A	47 (Cemas Berat)
A29	Ny. D	47 (Cemas Berat)

Kode Responden	Inisial	Hasil Post test
A1	Ny. S	45 (Cemas Berat)
A2	Ny.D	42 (Cemas Sedang)
A3	Tn. E	32 (Cemas Ringan)
A4	Ny. A	40 (Cemas Sedang)
A5	Tn. H	31 (Cemas Ringan)
A6	Tn. Y	37 (Cemas Ringan)
A7	Tn. S	38 (Cemas Sedang)
A8	Ny.R	34 (Cemas Ringan)
A9	Tn. A	39 (Cemas Sedang)

Kode Responden	Inisial	Hasil Post test
A10	Tn. M	37 (Cemas Ringan)
A11	Ny. J	32 (Cemas Ringan)
A12	Tn. T	33 (Cemas Ringan)
A13	Ny. S	43 (Cemas Sedang)
A14	Tn. I	39 (Cemas Sedang)
A15	Tn. A	33 (Cemas Ringan)
A16	Ny. N	46 (Cemas Berat)
A17	Tn. S	34 (Cemas Ringan)
A18	Ny. M	40 (Cemas Sedang)
A19	Tn. R	36 (Cemas Ringan)
A20	Tn. M	37 (Cemas Ringan)
A21	Tn. K	38 (Cemas Sedang)
A22	Tn. H	37 (Cemas Ringan)
A23	Ny. W	37 (Cemas Ringan)
A24	Tn. M	44 (Cemas Sedang)
A25	Tn. S	42 (Cemas Sedang)
A26	Ny. A	33 (Cemas Ringan)
A27	Tn. G	37 (Cemas Ringan)
A28	Tn. A	41 (Cemas Sedang)
A29	Ny. D	43 (Cemas Sedang)

TABULASI DATA TINGKAT KECEMASAN PRE TEST & POST TEST KELOMPOK KONTROL

Kode Responden	Inisial	Hasil Pre test
B1	Tn. S	42 (Cemas Sedang)
B2	Ny. H	44 (Cemas Sedang)
B3	Tn. I	47 (Cemas Berat)
B4	Tn. B	45 (Cemas Berat)
B5	Ny. V	46 (Cemas Berat)
B6	Tn. A	38 (Cemas Sedang)
B7	Tn. M	44 (Cemas Sedang)
B8	Tn. P	38 (Cemas Sedang)
B9	Ny. S	49 (Cemas Berat)
B10	Tn. S	47 (Cemas Berat)
B11	Ny. I	48 (Cemas Berat)
B12	Ny. A	41 (Cemas Sedang)
B13	Tn. T	51 (Cemas Berat)
B14	Tn. W	53 (Cemas Berat)
B15	Ny. T	53 (Cemas Berat)
B16	Tn. S	41 (Cemas Sedang)
B17	Tn. Y	44 (Cemas Sedang)
B18	Ny. R	52 (Cemas Berat)
B19	Tn. A	46 (Cemas Berat)
B20	Tn. D	41 (Cemas Sedang)
B21	Tn. I	43 (Cemas Sedang)

Kode Responden	Inisial	Hasil Pre test
B22	Ny. A	45 (Cemas Berat)
B23	Tn. M	38 (Cemas Sedang)
B24	Tn. K	42 (Cemas Sedang)
B25	Tn. S	38 (Cemas Sedang)
B26	Ny. W	47 (Cemas Berat)
B27	Tn. A	44 (Cemas Sedang)
B28	Ny. A	38 (Cemas Sedang)
B29	Tn. S	43 (Cemas Sedang)

Kode Responden	Inisial	Hasil Post test
B1	Tn. S	42 (Cemas Sedang)
B2	Ny. H	39 (Cemas Sedang)
B3	Tn. I	53 (Cemas Berat)
B4	Tn. B	46 (Cemas Berat)
B5	Ny. V	50 (Cemas Berat)
B6	Tn. A	38 (Cemas Sedang)
B7	Tn. M	43 (Cemas Sedang)
B8	Tn. P	40 (Cemas Sedang)
B9	Ny. S	50 (Cemas Berat)
B10	Tn. S	47 (Cemas Berat)
B11	Ny. I	49 (Cemas Berat)

Kode Responden	Inisial	Hasil Post test
B12	Ny. A	46 (Cemas Berat)
B13	Tn. T	51 (Cemas Berat)
B14	Tn. W	53 (Cemas Berat)
B15	Ny. T	53 (Cemas Berat)
B16	Tn. S	44 (Cemas Sedang)
B17	Tn. Y	47 (Cemas Berat)
B18	Ny. R	53 (Cemas Berat)
B19	Tn. A	48 (Cemas Berat)
B20	Tn. D	43 (Cemas Sedang)
B21	Tn. I	41 (Cemas Sedang)
B22	Ny. A	45 (Cemas Berat)
B23	Tn. M	40 (Cemas Sedang)
B24	Tn. K	44 (Cemas Sedang)
B25	Tn. S	42 (Cemas Sedang)
B26	Ny. W	47 (Cemas Berat)
B27	Tn. A	44 (Cemas Sedang)
B28	Ny. A	40 (Cemas Sedang)
B29	Tn. S	45 (Cemas Berat)

Lampiran 2 Tabulasi Data Frekuensi Nadi

**TABULASI DATA FREKUENSI NADI PRE TEST & POST TEST
KELOMPOK PERLAKUAN & KONTROL**

KELOMPOK PERLAKUAN

Kode Responden	Inisial	Pre Test	Post Test
A1	Ny. S	97	84
A2	Ny.D	86	79
A3	Tn. E	82	84
A4	Ny. A	77	73
A5	Tn. H	81	80
A6	Tn. Y	72	70
A7	Tn. S	85	62
A8	Ny.R	87	77
A9	Tn. A	88	81
A10	Tn. M	79	71
A11	Ny. J	66	67
A12	Tn. T	94	91
A13	Ny. S	67	65
A14	Tn. I	80	78
A15	Tn. A	83	67
A16	Ny. N	86	83
A17	Tn. S	77	74
A18	Ny. M	80	76
A19	Tn. R	68	66
A20	Tn. M	84	81
A21	Tn. K	76	65
A22	Tn. H	79	67
A23	Ny. W	82	79
A24	Tn. M	92	87
A25	Tn. S	90	84
A26	Ny. A	75	72
A27	Tn. G	71	74
A28	Tn. A	84	75
A29	Ny. D	86	83

KELOMPOK KONTROL

Kode Responden	Inisial	Pre Test	Post Test
B1	Tn. S	85	87
B2	Ny. H	69	70
B3	Tn. I	77	78
B4	Tn. B	78	81
B5	Ny. V	73	76
B6	Tn. A	87	84
B7	Tn. M	83	86
B8	Tn. P	78	81
B9	Ny. S	74	80
B10	Tn. S	82	79
B11	Ny. I	89	87
B12	Ny. A	68	72
B13	Tn. T	81	83
B14	Tn. W	71	74
B15	Ny. T	87	86
B16	Tn. S	72	73
B17	Tn. Y	76	82
B18	Ny. R	88	89
B19	Tn. A	68	80
B20	Tn. D	75	82
B21	Tn. I	67	70
B22	Ny. A	86	87
B23	Tn. M	83	88
B24	Tn. K	66	73
B25	Tn. S	84	85
B26	Ny. W	86	87
B27	Tn. A	77	82
B28	Ny. A	67	77
B29	Tn. S	64	75

TABEL KARAKTERISTIK RESPONDEN KELOMPOK PERLAKUAN DAN KELOMPOK KONTROL

Kelompok	Kode Responden	Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Pendidikan	Jenis Pembedahan	KETERANGAN
1	A1	Ny. S	1	0	1	2	Kelompok Perlakuan : 1 Kontrol : 2
1	A2	Ny.D	1	0	2	2	
1	A3	Tn. E	1	1	2	1	
1	A4	Ny. A	2	0	3	1	
1	A5	Tn. H	3	1	1	2	Usia 25 thn : 0 26-35 thn : 1 36-45 thn : 2 46-55 thn : 3 56-60 thn : 4
1	A6	Tn. Y	3	1	2	3	
1	A7	Tn. S	1	1	2	2	
1	A8	Ny.R	1	0	2	2	
1	A9	Tn. A	3	1	3	3	
1	A10	Tn. M	3	1	2	2	
1	A11	Ny. J	2	0	2	2	Jenis Kelamin Perempuan : 0 Laki-laki : 1
1	A12	Tn. T	1	1	3	2	
1	A13	Ny. S	1	0	2	2	
1	A14	Tn. I	2	0	2	3	
1	A15	Tn. A	3	1	0	1	Pendidikan SD : 0 SMP : 1 SMA : 2 Sarjana/ Diploma : 3
1	A16	Ny. N	2	0	2	4	
1	A17	Tn. S	4	1	0	2	
1	A18	Ny. M	3	0	0	4	
1	A19	Tn. R	3	1	1	1	
1	A20	Tn. M	1	1	3	2	
1	A21	Tn. K	1	1	3	2	
1	A22	Tn. H	1	1	3	3	

Kelompok	Kode Responden	Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Pendidikan	Jenis Pembedahan
1	A23	Ny. W	1	0	1	2
1	A24	Tn. M	2	1	1	1
1	A25	Tn. S	3	1	0	1
1	A26	Ny. A	1	1	2	3
1	A27	Tn. G	1	1	3	2
1	A28	Tn. A	3	0	3	4
1	A29	Ny. D	2	1	0	2
2	B1	Tn. S	1	1	3	1
2	B2	Ny. H	1	0	2	2
2	B3	Tn. I	3	1	3	2
2	B4	Tn. B	4	1	0	1
2	B5	Ny. V	2	0	0	2
2	B6	Tn. A	2	1	2	3
2	B7	Tn. M	2	1	2	1
2	B8	Tn. P	1	1	3	2
2	B9	Ny. S	1	0	3	4
2	B10	Tn. S	1	1	3	1
2	B11	Ny. I	1	0	2	4
2	B12	Ny. A	1	0	3	2
2	B13	Tn. T	2	1	2	2
2	B14	Tn. W	3	1	2	1
2	B15	Ny. T	2	0	2	2
2	B16	Tn. S	1	1	1	3
2	B17	Tn. Y	3	1	0	1
2	B18	Ny. R	1	0	3	2
2	B19	Tn. A	0	1	2	2

Jenis Pembedahan

Umum : 1
Orthopedi : 2
Urologi : 3
Ginekologi : 4

Kelompok	Kode Responden	Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Pendidikan	Jenis Pembedahan
2	B20	Tn. D	4	1	0	1
2	B21	Tn. I	1	1	2	2
2	B22	Ny. A	3	0	3	4
2	B23	Tn. M	1	1	2	3
2	B24	Tn. K	1	1	3	2
2	B25	Tn. S	4	1	2	1
2	B26	Ny. W	2	0	1	3
2	B27	Tn. A	3	1	0	2
2	B28	Ny. A	1	0	3	2
2	B29	Tn. S	1	1	2	2

Kelompok Intervensi**Umur Kelompok Intervensi**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 26-35 Tahun (Dewasa Awal)	13	44.8	44.8	44.8
36-45 Tahun (Dewasa Akhir)	6	20.7	20.7	65.5
46-55 Tahun (Lansia Awal)	9	31.0	31.0	96.6
56-60 Tahun (Lansia Akhir)	1	3.4	3.4	100.0
Total	29	100.0	100.0	

Jenis Kelamin Kelompok Intervensi

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Perempuan	11	37.9	37.9	37.9
Laki-laki	18	62.1	62.1	100.0
Total	29	100.0	100.0	

Pendidikan Kelompok Intervensi

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SD	5	17.2	17.2	17.2
SMP	5	17.2	17.2	34.5
SMA	11	37.9	37.9	72.4
Sarjana / Diploma	8	27.6	27.6	100.0
Total	29	100.0	100.0	

Jenis Pembedahan Kelompok Intervensi

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Umum	6	20.7	20.7	20.7
Ortopedi	15	51.7	51.7	72.4
Urologi	5	17.2	17.2	89.7
Ginekologi	3	10.3	10.3	100.0
Total	29	100.0	100.0	

Kelompok Kontrol**Umur Kelompok Kontrol**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 25 Tahun (Remaja Awal)	1	3.4	3.4	3.4
26-35 Tahun (Dewasa Awal)	14	48.3	48.3	51.7
36-45 Tahun (Dewasa Akhir)	6	20.7	20.7	72.4
46-55 Tahun (Lansia awal)	5	17.2	17.2	89.7
56-60 Tahun (Lansia Akhir)	3	10.3	10.3	100.0
Total	29	100.0	100.0	

Jenis Kelamin Kelompok Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Perempuan	10	34.5	34.5	34.5
	Laki-laki	19	65.5	65.5	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Pendidikan kelompok Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SD	5	17.2	17.2	17.2
	SMP	2	6.9	6.9	24.1
	SMA	12	41.4	41.4	65.5
	Sarjana / Diploma	10	34.5	34.5	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Jenis Pembedahan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Umum	8	27.6	27.6	27.6
	Ortopedi	14	48.3	48.3	75.9
	Urologi	4	13.8	13.8	89.7
	Ginekologi	3	10.3	10.3	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Lampiran 4 Hasil Uji Normalitas & Homogenitas

UJI NORMALITAS SHAPIRO-WILK

Tests of Normality

	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Tingkat Kecemasan Pre	Kelompok Kontrol	.096	29	.200*	.946	29	.145
	Kelompok Intervensi	.105	29	.200*	.938	29	.088
Tingkat Kecemasan Post	Kelompok Kontrol	.088	29	.200*	.952	29	.205
	Kelompok Intervensi	.105	29	.200*	.963	29	.380
Frekuensi Nadi Pre	Kelompok Kontrol	.116	29	.200*	.940	29	.101
	Kelompok Intervensi	.080	29	.200*	.982	29	.884
Frekuensi Nadi Post	Kelompok Kontrol	.108	29	.200*	.942	29	.112
	Kelompok Intervensi	.116	29	.200*	.970	29	.572

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Tingkat Kecemasan Pre	.113	1	56	.738
Tingkat Kecemasan Post	.339	1	56	.563
Frekuensi Nadi Pre	.169	1	56	.683
Frekuensi Nadi Post	2.760	1	56	.102

Lampiran 5 Hasil Uji Paired T-Test

KELOMPOK PERLAKUAN PAIRED T-TEST

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Tingkat Kecemasan Pre Kelompok Intervensi - Tingkat Kecemasan Post Kelompok Intervensi	5.793	2.896	.538	4.692	6.895	10.774	28	.000
Pair 2	Frekuensi Nadi Pre Kelompok Intervensi - Frekuensi Nadi Post Kelompok Intervensi	5.483	5.597	1.039	3.354	7.612	5.275	28	.000

KELOMPOK KONTROL PAIRED T-TEST

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Tingkat Kecemasan Pre Kelompok Kontrol - Tingkat Kecemasan Post Kelompok Kontrol	-1.207	2.161	.401	-2.029	-.385	-3.008	28	.006
Pair 2	Frekuensi Nadi Pre Kelompok Kontrol - Frekuensi Nadi Post Kelompok Kontrol	-3.207	3.755	.697	-4.635	-1.779	-4.599	28	.000

UJI INDEPENDENT T-TEST

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Tingkat Kecemasan Pre	Equal variances assumed	.113	.738	-.582	56	.563	-.690	1.185	-3.064	1.685
	Equal variances not assumed			-.582	55.995					
Tingkat Kecemasan Post	Equal variances assumed	.339	.563	-6.722	56	.000	-7.690	1.144	-9.981	-5.398
	Equal variances not assumed			-6.722	55.627					
Frekuensi Nadi Pre	Equal variances assumed	.169	.683	1.916	56	.061	3.897	2.034	-.178	7.971
	Equal variances not assumed			1.916	55.992					
Frekuensi Nadi Post	Equal variances assumed	2.760	.102	-2.720	56	.009	-4.793	1.762	-8.323	-1.263
	Equal variances not assumed			-2.720	52.255					

Lampiran 7 Formulir Kediaan Pembimbing Utama

**FORMULIR
KESEDIAAN PEMBIMBING**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Fitriana Kurniasari S. S.Kep., Ns.,M.Kep
2. NIP : 199011052023212028
3. Pangkat/golongan : Dosen JFU/X
4. Jabatan : Dosen
5. Asal institusi : Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
6. Pendidikan terakhir : S2 Keperawatan
7. Kontak person
 - a) Alamat rumah : Perumahan Casa Lavenia 245B, Blok B1
 - b) Telp/Hp : 085730793722
 - c) Alamat kantor : Jl. Ijen 77C Malang
 - d) Telp kantor : 0341551893

Menyatakan (bersedia/tidak bersedia*) menjadi pembimbing (Utama/
Pendamping*) bagi mahasiswa:

Nama : Jenar Nadya Maharani

NIM : P17211203067

Dengan Judul : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro
Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre
Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar

*) coret yang tidak dipilih

Malang, Pembimbing Utama



Fitriana Kurniasari S. S.Kep., Ns.,M.Kep
NIP. 199011052023212028

Lampiran 8 *Formulir Ketersediaan Pembimbing Pendamping*

FORMULIR
KESEDIAAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini:

8. Nama	: Taufan Arif, S.Kep.,Ns.,M.Kep
9. NIP	: 199006072022031001
10. Pangkat/golongan	: Penata Muda Tk I / Golongan 3B
11. Jabatan	: Asisten Ahli
12. Asal institusi	: Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
13. Pendidikan terakhir	: S2 Keperawatan
14. Kontak person	
a) Alamat rumah	: Perumahan Mountain Boulevard A31, Wagir, Malang
b) Telp/Hp	: 082330372017
c) Alamat kantor	: Jl. Ijen 77C Malang
d) Telp kantor	: 0341551893

Menyatakan (bersedia/tidak bersedia*) menjadi pembimbing (Utama/
Pendamping*) bagi mahasiswa:

Nama : Jenar Nadya Maharani
NIM : P17211203067

Dengan Judul : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Gitaro Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar

*) coret yang tidak dipilih

Malang,
Pembimbing Pendamping

Taufan Arif, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 199006072022031001

Lampiran 9 Formulir Pengajuan Judul Pembimbing Utama

**FORMULIR
PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani

NIM : P17211203067

Judul Skripsi yang diusulkan berdasarkan prioritas:

No	Bidang/Departemen	Judul
1	Perioperatif	Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar

Hari/Tanggal pengumpulan : 17 Januari 2024

Pukul : 10.00 WIB

Malang, 17 Januari 2024

Pembimbing Utama

Mahasiswa



Fitriana Kurniasari S. S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 199011052023212028



Jenar Nadya Maharani
NIM. P17211203067

Lampiran 10 Formulir Pengajuan Judul Pembimbing Pendamping.....

Lampiran 6 Formulir Pengajuan Judul Pembimbing Pendamping

FORMULIR
PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani

NIM : P17211203067

Judul Skripsi yang diusulkan berdasarkan prioritas:

No	Bidang/Departemen	Judul
1	Perioperatif	Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar

Hari/Tanggal pengumpulan : 17 Januari 2024

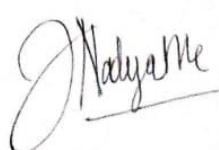
Pukul : 10.00 WIB

Malang, 17 Januari 2024

Pembimbing Pendamping

Mahasiswa


Taufan Arif, S.Kep.Ns.,M.Kep
NIP. 199006072022031001


Jenar Nadya Maharani
NIM. P17211203067

Lampiran 11 Surat Ijin Studi Pendahuluan



**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN**

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG

Jl. Besar Ijen No. 77 C. Malang, 65112 Telp (0341) 566075, 571388 Fax (0341) 556746
Website : <http://www.poltekkes-malang.ac.id> E-mail : direktorat@poltekkes-malang.ac.id



Nomor : PP.08.02/F.XXI.15/2422/2023 13 Desember 2023
Perihal : Permohonan Ijin Studi Pendahuluan untuk Penyusunan Proposal Skripsi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang

Kepada Yth:
Walikota Blitar
c.q. Kepala Badan Kesbang Politik dan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar
di –
Blitar.

Bersama ini kami mohon bantuan demi terlaksananya kegiatan Studi Pendahuluan untuk bahan penyusunan Proposal Skripsi bagi Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang di wilayah kerja Badan Kesbang Politik dan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Blitar dan untuk selanjutnya kami mohon rekomendasi ke RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar.

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan Studi Pendahuluan adalah:

Nama : Jenar Nadya Maharani
NIM/Semester : P17211203067 / VII
Asal Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang
Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi di RSUD Mardi Waluyo Blitar
No. HP : 082139896448

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes
malang.



Dr. ERLINA SUCI ASTUTI, S.Kep, Ns, M.Kep

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Malang
2. Direktur RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar

- Kampus Utama : Jl. Besar Ijen No. 77 C. Malang, Telp (0341) 566075, 571388
- Kampus I : Jl. Srikoyo No. 106 Jember, Telp (0331) 486613
- Kampus II : Jl. A. Yani Sumberporong Lawang Telp. (0341) 427847
- Kampus III : Jl. Dr. Soetomo No. 46 Blitar Telp. (0342) 801043
- Kampus IV : Jl. KH Wakhid Hasyim No. 648 Kediri Telp. (0354) 773095
- Kampus V : Jl. Dr. Soetomo No. 5 Trenggalek, Telp. (0355) 791293
- Kampus VI : Jl. Dr. Cipto Mangunkusumo No. 82 A Ponorogo, Telp. (0352) 461792

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN



Lampiran 12 Surat Rekomendasi Penelitian Kesbangpol Blitar



PEMERINTAH KOTA BLITAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 Jalan Anjasmoro Nomor 21, Blitar, Kode Pos: 66117, Telp. (0342) 804063
<http://bakesbangpol.blitarkota.go.id>, email: bakesbangpol@blitarkota.go.id

SURAT REKOMENDASI PENELITIAN
 Nomor : 070/2/410.204.1/2024
UNTUK MELAKUKAN PENELITIAN/SURVEY/RESEARCH

Memperhatikan : Surat Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes kemenkes Malang Nomor : PP.08.02/F.XXI.15/2422/2023, 13 Desember 2023 Perihal Rekomendasi Ijin Studi Pendahuuan Untuk Penyusunan Proposal Skripsi Mahasiswa

Dengan ini menyatakan memberikan rekomendasi penelitian Kepada :

Nama : **JENAR NADYA MAHARANI**
 NIM : **P17211203067**
 Universitas : **Poltekkes Kemenkes Malang**
 Fakultas/Rodi : **Sarjana Terapan Keperawatan Malang**
 Alamat : **Gamping Kulon RT.07 RW.02 Kel. Jeruk Ggamping Kec. Krian Kab. Sidoarjo**
 Tempat Penelitian : **RSUD MARDI WALUYO BLITAR**
 Judul : **Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar**
 Waktu Pelaksanaan : **29 Januari 2024 s/d 23 Maret 2024**

Dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Mentaati segala ketentuan yang berlaku ditempat Penelitian / Survey / Research / Magang.
2. Dalam setiap melakukan kegiatan selalu menggunakan identitas yang berlaku.
3. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan-kegiatan diluar ketentuan yang telah ditetapkan sebagaimana tersebut diatas.
4. Setelah selesai melakukan kegiatan dimaksud, diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah (Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kota Blitar) mengenai hasil pelaksanaan kegiatan dimaksud.
5. Mematuhi Standar Protokol Kesehatan (Prokes).
6. Surat Keterangan ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat keterangan ini tidak memenuhi ketentuan-ketentuan sebagaimana tersebut diatas.

Blitar, 03 Januari 2024
 KEPALA BADAN KESATUAN
 BANGSA DAN POLITIK KOTA BLITAR



TOTO ROBANDIYO S.Sos., M.Si.
 Pembina Utama Muda
 Nip.196612041996031004

Tembusan di Sampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Blitar
2. Direktur RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar
3. Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang
4. Yang Bersangkutan.

Lampiran 13 Lembar Penjelasan Sebelum Persetujuan Responden.....

LEMBAR PENJELASAN SEBELUM PERSETUJUAN RESPONDEN

Judul Penelitian :

Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluya Blitar

Keterangan Ringkas Penelitian :

Nama saya Jenar Nadya Maharani, mahasiswi Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang, akan melakukan penelitian untuk menyusun tugas akhir atau skripsi dengan judul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluya Blitar”. Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui pengaruh pemberian terapi musik instrumental modern Kitaro terhadap tingkat kecemasan dan frekuensi nadi pasien pre operasi di RSUD Mardi Waluyo Blitar.

Perlakuan :

Peneliti akan meminta persetujuan dari responden yang berisi data karakteristik responden yang meliputi nama (inisial saja), umur, dan jenis kelamin, pendidikan, diagnose dan jenis tindakan operasi yang akan dilakukan. Selain itu responden akan melakukan pemeriksaan frekuensi dari denyut nadi serta pengisian kuesioner untuk mengukur tingkat kecemasan.

Manfaat :

Manfaat yang didapatkan responden setelah mengikuti penelitian ini adalah diharapkan dapat mengurangi tingkat kecemasan dan menstabilkan frekuensi nadi responden sebelum dilakukannya operasi. Selain itu setiap respondem yang berpartisipasi dalam penelitian akan mendapatkan souvenir sebagai tanda terima kasih peneliti karena telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk ikut serta membantu dalam penelitian.

Kerahasiaan :

Semua data yang berhubungan dengan penelitian ini akan dijamin kerahasiaannya. Data yang diperoleh hanya diketahui oleh peneliti dan responden saja. Data yang diperoleh akan disajikan dalam penelitian dengan tetap menjaga kerahasiaan identitas dan hanya diperuntukkan untuk sebagai pengembangan ilmu keperawatan maternitas serta tidak digunakan untuk keperluan lainnya.

Bahaya Potensial :

Tidak ada bahaya potensial yang diakibatkan oleh keterlibatan responden dalam penelitian ini, karena penelitian ini dilakukan dengan pemberian intervensi musik dan bersifat observasi melalui pengisian lembar kuesioner dan lembar observasi.

Hak Untuk Undur Diri:

Keikutsertaan responden dalam penelitian ini bersifat sukarela. Responden berhak untuk mengundurkan diri kapanpun, tanpa menimbulkan konsekuensi yang dapat merugikan responden.

*Bila terdapat hal-hal yang membutuhkan penjelasan, anda dapat menghubungi peneliti:

Nama Peneliti	: Jenar Nadya Maharani
Tlp/Hp	: 082139896448
Asal Institusi	: Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

*Lampiran 14 Informasi Penelitian***INFORMASI PENELITIAN****Kepada Yth.**

Responden Penelitian

Di Tempat

Bapak/Ibu/Sdr/I yang saya hormati

Saya mahasiswi dari Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang Jurusan Keperawatan Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang, yang sedang dalam proses menyelesaikan tugas akhir. Oleh karena itu, mohon kesediaan dan keikhlasan Bapak/Ibu/Sdr/I untuk menjadi responden pada penelitian saya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar”.

Partisipasi Bapak/Ibu/Sdr/I sangat berarti bagi kemajuan penelitian ini. Segala informasi yang diberikan oleh Bapak/Ibu/Sdr/I akan dijamin kerahasiaanya dan digunakan semata-mata untuk keperluan penelitian. Apabila bapak/Ibu bersedia berpartisipasi, waktu yang dibutuhkan untuk pelaksanaan penelitian ini adalah 15 menit. Kemudian akan dilakukannya pemeriksaan dan pengisian kuesioner yang diperkirakan akan membutuhkan waktu sekitar 10-15 menit. Saya akan memastikan bahwa proses ini tidak akan memberatkan dan akan dilakukan sesuai dengan waktu yang disepakati.

Saya berharap Bapak/Ibu/Sdr/I dapat berkenan membantu penelitian ini demi kemajuan ilmu pengetahuan. Atas perhatian Bapak/Ibu/Sdr/I, saya mengucapkan terima kasih..

Hormat saya

Jenar Nadya Maharani

Lampiran 15 Informed Consent

LEMBAR SURAT PERSETUJUAN
(INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :

Umur :

Alamat:

menyatakan bahwa telah mendapat penjelasan secara rinci dan telah mengerti mengenai penelitian yang akan dilakukan oleh Jenar Nadya Maharani dengan judul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluya Blitar”.

Saya memutuskan secara sukarela dan tanpa paksaan dari pihak manapun, bahwa saya bersedia / tidak bersedia* berpartisipasi menjadi responden dalam penelitian ini. Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat digunakan semestinya.

Blitar, 2024

Peneliti

Responden

Jenar Nadya Maharani

Keterangan

*coret yang tidak perlu

Lampiran 16 SOP Pemberian terapi Musik

	POLTEKKES KEMENKES MALANG
	STANDARD OPERASIONAL PROSEDUR
	PEMBERIAN TERAPI MUSIK
Unit : Laboratorium Keperawatan	
Definisi	Terapi musik adalah suatu musik dan suara yang berhubungan antara pasien dan terapis dalam mendukung atau meningkatkan kesejahteraan fisik, mental dan spiritual (Porter et al., 2018)
Tujuan	Mengurangi tingkat kecemasan dan menstabilkan frekuensi denyut nadi pasien
Persiapan Alat	1. <i>Wireless Headphone</i> 2. <i>Handphone Android</i> 3. MP4 musik instrumental Kitaro berjudul Koi
Persiapan Pasien	1. Beri salam kepada pasien. 2. Memperkenalkan diri 3. Menjelaskan tujuan dilakukannya tindakan, menjelaskan prosedur tindakan, dan durasi lamanya tindakan dilakukan. 4. Menanyakan ketersediaan pasien untuk dilakukan pemberian terapi musik, dan menyiapkan lembar persetujuan (<i>inform consent</i>). 5. Mengukur tingkat kecemasan Pasien 6. Mengukur frekuensi nadi Pasien
Pelaksanaan	7. Membantu Pasien untuk mengatur posisi yang nyaman 8. Membantu pasien dalam penggunaan alat perlengkapan terapi, seperti pemasangan <i>headphone</i> dan mempersiapkan musik. 9. Memulai pemutaran musik dengan volume sedang (40-60%) selama 15 menit. 10. Selama terapi musik berlangsung anjurkan pasien untuk menutup mata, membiarkan pikirannya untuk mengikuti ritme musik, rileks dengan musik dan melemaskan otot-ototnya. 11. Setelah 15 menit hentikan terapi musik. 12. Membereskan kembali alat-alat

Evaluasi & Terminasi	13. Mengukur kembali tingkat kecemasan Pasien 14. Mengukur kembali frekuensi nadi Pasien 15. Simpulkan hasil kegiatan 16. Ucapkan terima kasih dan memberi salam
Dokumentasi	Catat hasil kegiatan di lembar observasi yang telah disiapkan

Sumber : (Solehati & Kosashi, 2017) yang dimodifikasi

Lampiran 17 SOP Pengukuran Frekuensi Nadi Dengan Oksimeter.....

	POLTEKKES KEMENKES MALANG
	STANDARD OPERASIONAL PROSEDUR
	PENGUKURAN FREKUENSI NADI DENGAN MENGGUNAKAN OKSIMETER
Unit : Laboratorium Keperawatan	
Definisi	Oximeter merupakan alat yang bisa diaplikasikan di jari tangan yang berguna memantau frekuensi nadi dan saturasi oksigen
Tujuan	Mengukur frekuensi nadi
Persiapan Alat	Alat Oximeter dan <i>Alcohol Swab</i>
Persiapan Pasien	1. Beri salam kepada pasien. 2. Memperkenalkan diri 3. Menjelaskan tindakan atau prosedur tindakan
Pelaksanaan	4. Siapkan oximeter 5. Bersihkan menggunakan <i>alcohol swab</i> lokasi tempat sensor oximeter dari darah ataupun kotoran 6. Mengaplikasikan oximeter di jari tangan 7. Menekan tombol power <i>on/off</i>
Evaluasi & Terminasi	8. Observasi hasil pengukuran frekuensi nadi dan jelaskan ke pasien 9. Ucapkan terima kasih dan memberi salam pada pasien 10. Membersihkan kembali alat
Dokumentasi	Catat hasil kegiatan di lembar observasi

Sumber : (K. A. D. Damayanti, 2017) yang dimodifikasi

Lampiran 18 Lembar Observasi Pengukuran Frekuensi nadi

LEMBAR OBSERVASI PENGUKURAN FREKUENSI NADI

KELOMPOK : Kelompok Intervensi / Kelompok Kontrol
(Coret Salah satu)

[illegible]

Lampiran 19 Kuesioner Pengukuran Tingkat Kecemasan State Anxiety Inventory

**LEMBAR KUESIONER PENGUKURAN TINGKAT
KECEMASAN STATE ANXIETY INVENTORY**

Kelompok : Kelompok Intervensi / Kelompok Kontrol
(Coret Salah satu)
Kode Responden :

1. Data umum

Nama Responden :
Umur :
Pendidikan :
Jenis Kelamin :
Jenis Tindakan Operasi :

2. Petunjuk Pengisian Kuesioner *State Anxiety Inventory*

Kuesioner ini terdiri dari 20 pernyataan yang mungkin sesuai dengan perasaan Bapak/Ibu/Saudara/i saat sebelum dilakukannya tindakan operasi. Kuesioner ini terdiri dari 10 pernyataan positif dan 10 pernyataan negatif. Centang salah satu jawaban pernyataan sesuai dengan perasaan yang dialami saat ini.

<i>Jawaban</i>	<i>Skor Pernyataan (+)</i>	<i>Skor Pernyataan (-)</i>
Tidak sama sekali	4	1
Kurang merasakan	3	2
Cukup merasakan	2	3
Sangat merasakan	1	4

Centang salah satu jawaban pernyataan sesuai dengan perasaan yang dialami saat ini!

No	Perasaan	Tidak sama sekali	Kurang merasakan	Cukup merasakan	Sangat merasakan
1	Saya merasa tenang (+)				
2	Saya merasa aman (+)				
3	Saya merasa tegang (-)				
4	Saya merasa tertekan (-)				
5	Saya merasa tentram (+)				
6	Saya merasa kesal (-)				
7	Saya merasa khawatir akan mengalami kesialan (-)				
8	Saya merasa lega (+)				
9	Saya merasa takut (-)				
10	Saya merasa nyaman (+)				
11	Saya merasa percaya diri (+)				
12	Saya merasa gugup (-)				
13	Saya merasa gelisah (-)				
14	Saya merasa tidak dapat memutuskan sesuatu / bimbang (-)				
15	Saya merasa santai (+)				
16	Saya sudah merasa cukup dengan kondisi saya saat ini (+)				
17	Saya merasa khawatir (-)				
18	Saya merasa bingung (-)				
19	Saya merasa kuat dalam menghadapi kondisi saya saat ini (+)				
20	Saya merasa senang (+)				
Total					
Grand Total					

Skor Tingkat kecemasan :

Tidak Cemas : 20 - 29

Cemas Ringan : 30 - 37

Cemas Sedang : 38 - 44

Cemas Berat : 45 – 80

Sumber : (Speilberger, 1983)

Lampiran 20 Surat Keterangan Kelayakan Etik Penelitian



**KOMITE ETIK PENELITIAN
RSUD MARDI WALUYO KOTA BLITAR**

**KETERANGAN KELAIKAN ETIK
(" ETHICAL CLEARANCE ")**



No : 800/ 31. 6. 17 /410.302.3/KEP/II/2024

KOMITE ETIK PENELITIAN RSUD MARDI WALUYO KOTA BLITAR TELAH MEMPELAJARI SECARA SEKSAMA KELAIKAN ETIK RANCANGAN PENELITIAN YANG DIUSULKAN, MAKA DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA PENELITIAN DENGAN JUDUL :

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL MODERN KITARO TERHADAP TINGKAT KECEMASAN DAN FREKUENSI NADI PASIEN PRE OPERASI DI RUANG PREMEDIKASI RSUD MARDI WALUYO BLITAR

PENELITI UTAMA : Jenar Nadya Maharani

PENELITI LAIN : 1. Fitriana Kurniasari S. S.Kep., Ns., M.Kep.
2. Taufan Arif S.Kep., Ns., M.Kep

LEMBAGA/TEMPAT PENELITIAN : RSUD MARDI WALUYO KOTA BLITAR

DINYATAKAN LAIK ETIK

Blitar, 06 Februari 2024

KETUA


dr. Deastis Mahardianna, Sp.JP FHIA.
NIP. 19820322 200901 1 006

Lampiran 21 Surat Keterangan Selesai Pengambilan Data



PEMERINTAH KOTA BLITAR
RSUD MARDI WALUYO

Jalan Kalimantan Nomor 113, Blitar, Kode Pos : 66137, Telp. (0342) 801118
<https://mardiwaluyo.blitarkota.go.id>, email : mardiwaluyo@blitarkota.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 800/94.20.13 /410.302.3/2024

1. Yang bertanda-tangan dibawah ini :

NAMA : HARNI SETIJORINI, ST.
NIP : 19690917 199703 2 004
PANGKAT/GOL.RUANG : Pembina Tingkat I (IV/b)
JABATAN : Wakil Direktur Umum dan Keuangan

Dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA : JENAR NADYA MAHARANI
NIM : P17211203067
PRODI/FAKULTAS : Sarjana Terapan Keperawatan Malang / Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
JUDUL PENELITIAN : " Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan Dan Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar."

2. Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian di RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar pada tanggal 26 Februari 2024 sampai dengan 23 Maret 2024.
3. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Blitar, 30 April 2024

A.n DIREKTUR RSUD MARDI WALUYO

KOTA BLITAR
Wakil Direktur Umum Dan Keuangan


Harni Setijorini, ST.
Pembina Tingkat I
NIP. 19690917 199703 2 004

Lampiran 22 Uji Validitas dan Reliabilitas Kuesioner State Anxiety Inventory

**UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS
KUESIONER STATE ANXIETY INVENTORY**

Uji Validitas S-AI

Correlations

	VAR0 0001	VAR0 0002		VAR0 0003	VAR0 0004	VAR0 0005	VAR0 0006	VAR0 0007	VAR0 0008	VAR0 0009	VAR0 0010	VAR0 0011	VAR0 0012	VAR0 0013	VAR0 0014	VAR0 0015	VAR0 0016	VAR0 0017	VAR0 0018	VAR0 0019	VAR0 0020	Total
VAR0 0001	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	1 30	,563(* *) 30	,299 30	,409(*) 30	,419(*) 30	,422(*) 30	,472(* *) 30	,232 30	,168 30	,652(* *) 30	,135 30	,088 30	,398(*) 30	,205 30	,402(*) 30	,163 30	,309 30	,342 30	,456(*) 30	,543(* *) 30	,617 (**)
VAR0 0002	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,563(* *) 30	1 30	,376(*) 30	,526(* *) 30	,306 30	,139 30	,229 30	,321 30	,299 30	,378(*) 30	,071 30	,232 30	,299 30	,191 30	,258 30	,019 30	,321 30	,321 30	,276 30	,482(* *) 30	,528 (**)
VAR0 0003	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,299 30	,376(*) 30	1 30	,648(* *) 30	,193 30	,229 30	,652(* *) 30	,182 30	,683(* *) 30	,097 30	-,083 30	,655(* *) 30	,813(* *) 30	,534(* *) 30	,283 30	-,115 30	,712(* *) 30	,602(* *) 30	,259 30	,399(*) 30	,719 (**)
VAR0 0004	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,409(*) 30	,526(* *) 30	,648(* *) 30	1 30	,246 30	,448(*) 30	,417(*) 30	,287 30	,615(* *) 30	,381(*) 30	,028 30	,706(* *) 30	,706(* *) 30	,411(*) 30	,171 30	,042 30	,576(* *) 30	,510(* *) 30	,331 30	,694(* *) 30	,765 (**)
VAR0 0005	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed)	,419(*) 30	,306 30	,193 30	,246 30	1 30	,126 30	,165 30	,206 30	,309 30	,326 30	,285 30	,078 30	,309 30	,161 30	,245 30	,216 30	,019 30	,193 30	,370(*) 30	,359 30	,427 (*)
		,021	,100	,308	,189		,507	,384	,276	,097	,079	,127	,681	,097	,395	,191	,252	,922	,308	,044	,051	,019

	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
VAR0 0006	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,422(*)	,139	,229	,448(*)	,126	1	,358	,271	,160	,227	,274	,294	,361	,140	,162	,020	,187	,153	,310	,326	,470 (**)
		,020	,463	,224	,013	,507		,052	,147	,397	,228	,143	,114	,050	,461	,393	,917	,322	,421	,095	,078	,009
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
VAR0 0007	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,472(*)	,229	,652(*)	,417(*)	,165	,358	1	,239	,423(*)	,283	,144	,353	,573(*)	,472(*)	,495(*)	-,053	,455(*)	,538(*)	,549(*)	,457(*)	,698 (**)
		,008	,224	,000	,022	,384	,052		,204	,020	,129	,448	,056	,001	,008	,005	,782	,012	,002	,002	,011	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
VAR0 0008	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,232	,321	,182	,287	,206	,271	,239	1	,302	,448(*)	,375(*)	,369(*)	,245	,169	,329	,484(*)	,040	,269	,546(*)	,472(*)	,547 (**)
		,217	,083	,336	,124	,276	,147	,204		,104	,013	,041	,044	,192	,371	,076	,007	,833	,150	,002	,008	,002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
VAR0 0009	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,168	,299	,683(*)	,615(*)	,309	,160	,423(*)	,302	1	,249	,035	,645(*)	,714(*)	,675(*)	,323	,053	,589(*)	,595(*)	,254	,604(*)	,727 (**)
		,374	,109	,000	,000	,097	,397	,020	,104		,185	,855	,000	,000	,000	,082	,782	,001	,001	,175	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
VAR0 0010	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,652(*)	,378(*)	,097	,381(*)	,326	,227	,283	,448(*)	,249	1	,324	,250	,325	,189	,328	,417(*)	,053	,213	,581(*)	,591(*)	,575 (**)
		,000	,039	,612	,038	,079	,228	,129	,013	,185		,081	,182	,080	,317	,077	,022	,779	,260	,001	,001	,001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
VAR0 0011	Pears on Correl ation	,135	,071	-,083	,028	,285	,274	,144	,375(*)	,035	,324	1	,155	,035	-,040	,314	,391(*)	-,289	-,132	,444(*)	,222	,278

VAR0 0012	Sig. (2- tailed) N	,476	,708	,664	,884	,127	,143	,448	,041	,855	,081		,413	,855	,832	,091	,033	,121	,486	,014	,237	,138
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
VAR0 0013	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,088	,232	,655(* *)	,706(* *)	,078	,294	,353	,369(*)	,645(* *)	,250	,155	1	,765(* *)	,522(* *)	,198	,147	,519(* *)	,564(* *)	,330	,484(* *)	,704 (**)
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,642	,216	,000	,000	,681	,114	,056	,044	,000	,182	,413		,000	,003	,295	,440	,003	,001	,075	,007	,000
VAR0 0014	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,398(*)	,299	,813(* *)	,706(* *)	,309	,361	,573(* *)	,245	,714(* *)	,325	,035	,765(* *)	1	,675(* *)	,323	-,004	,655(* *)	,639(* *)	,361(*)	,497(* *)	,814 (**)
VAR0 0015	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,029	,109	,000	,000	,097	,050	,001	,192	,000	,080	,855	,000		,000	,082	,984	,000	,000	,050	,005	,000
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
VAR0 0016	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,205	,191	,534(* *)	,411(*)	,161	,140	,472(* *)	,169	,675(* *)	,189	-,040	,522(* *)	,675(* *)	1	,346	-,035	,560(* *)	,777(* *)	,266	,339	,642 (**)
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,278	,313	,002	,024	,395	,461	,008	,371	,000	,317	,832	,003	,000		,061	,854	,001	,000	,155	,067	,000
VAR0 0017	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,402(*)	,258	,283	,171	,245	,162	,495(* *)	,329	,323	,328	,314	,198	,323	,346	1	,262	,165	,324	,534(* *)	,413(*)	,563 (**)
VAR0 0018	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,028	,168	,130	,368	,191	,393	,005	,076	,082	,077	,091	,295	,082	,061		,163	,383	,081	,002	,023	,001
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
VAR0 0019	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,163	,019	-,115	,042	,216	,020	-,053	,484(* *)	,053	,417(*)	,391(*)	,147	-,004	-,035	,262	1	-,159	,014	,449(*)	,193	,266
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,390	,920	,546	,825	,252	,917	,782	,007	,782	,022	,033	,440	,984	,854	,163		,402	,940	,013	,306	,155
VAR0 0020	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,309	,321	,712(* *)	,576(* *)	,019	,187	,455(* *)	,040	,589(* *)	,053	-,289	,519(* *)	,655(* *)	,560(* *)	,165	-,159	1	,611(* *)	,151	,373(* *)	,587

0017	on Correl ation Sig. (2- tailed) N			*)	*)			)		*)			*)	*)	*)			*)		)	(**)
VAR0 0018		,097	,084	,000	,001	,922	,322	,012	,833	,001	,779	,121	,003	,000	,001	,383	,402	,000	,427	,042	,001
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,342	,321	,602(*) *)	,510(*) *)	,193	,153	,538(*) *)	,269	,595(*) *)	,213	-,132	,564(*) *)	,639(*) *)	,777(*) *)	,324	,014	,611(*) *)	1	,340	,520(*) *)
VAR0 0019		,064	,084	,000	,004	,308	,421	,002	,150	,001	,260	,486	,001	,000	,000	,081	,940	,000	,066	,003	,000
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,456(*))	,276	,259	,331	,370(*))	,310	,549(*) *)	,546(*) *)	,254	,581(*) *)	,444(*))	,330	,361(*))	,266	,534(*) *)	,449(*))	,151	,340	1	,483(*) *)
VAR0 0020		,011	,141	,167	,074	,044	,095	,002	,002	,175	,001	,014	,075	,050	,155	,002	,013	,427	,066	,007	,000
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,543(*) *)	,482(*) *)	,399(*))	,694(*) *)	,359	,326	,457(*))	,472(*) *)	,604(*) *)	,591(*) *)	,222	,484(*) *)	,497(*) *)	,339	,413(*))	,193	,373(*))	,520(*) *)	,483(*) *)	1
total		,002	,007	,029	,000	,051	,078	,011	,008	,000	,001	,237	,007	,005	,067	,023	,306	,042	,003	,007	,000
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pears on Correl ation Sig. (2- tailed) N	,617(*) *)	,528(*) *)	,719(*) *)	,765(*) *)	,427(*))	,470(*) *)	,698(*) *)	,547(*) *)	,727(*) *)	,575(*) *)	,278	,704(*) *)	,814(*) *)	,642(*) *)	,563(*) *)	,266	,587(*) *)	,716(*) *)	,672(*) *)	,775(*) *)
		,000	,003	,000	,000	,019	,009	,000	,002	,000	,001	,138	,000	,000	,000	,001	,155	,001	,000	,000	,000
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

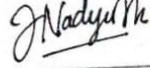
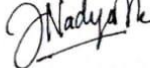
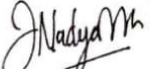
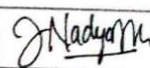
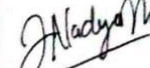
Lampiran 23 Lembar Bimbingan Pembimbing Utama

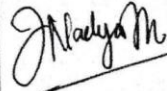
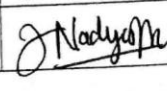


LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

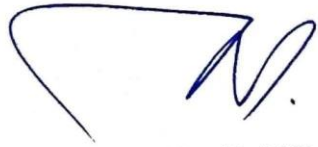
Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani
 NIM : P17211203067
 Nama Dosen Pembimbing 1 : Fitriana Kurniasari S. S.Kep, Ns, M.Kep
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan & Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar

No	Tanggal	Rekomendasi Pembimbing	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	2 Januari 2024	Pengajuan Judul - Mencari fenomena/masalah yang terjadi sampai saat ini - Menunjukkan literatur dan jurnal B. Inggris - Memperhatikan Orsinalitas		
2	5 Januari 2024	BAB 1 - Pendahuluan harus MSKS - Tujuan khusus diuraikan dari mengidentifikasi sampai menganalisis - Memperhatikan penulisan sub bab judul bab		
3	8 Januari 2024	BAB 2 - Penulisan SPOK - Menyiapkan sub bab materi yang akan dilampirkan di bab 2 - Kerangka konsep bisa dibuat menurut teori keperawatan atau bisa menggunakan kerangka konsep menggunakan konsep input, proses, dan output		
4	11 Januari 2024	BAB 3 - Revisi bagian kriteria inklusi dan eksklusi - Merevisi di bagian definisi operasional dimana tidak ada pengulangan materi di bab 2 - Etik penelitian ditambahkan cara pengaplikasiannya		
5	14 Januari 2024	LAMPIRAN - Lengkapi dengan lembar penjelasan sebelum persetujuan responden		

		- Merevisi bagian yang salah penulisan - Lampirkan dengan hasil uji turnitin		
6	17 Januari 2024	ACC Seminar Proposal		
7	4 Mei 2024	BAB 4 - Konsultasi mengenai hasil output penelitian - Membawa rangkuman data mentah penelitian		
8	7 Mei 2024	BAB 4 - Konsultasi dan menguji ulang hasil output SPSS - Menjawab pertanyaan yang ada di tujuan khusus - Bentuk tabel hasil uji di urutkan sesuai dengan tabel uji Analisa di bab 3		
9	13 Mei 2024	BAB 4 - Tidak boleh ada pengulangan kalimat dari pembahasan lainnya - Perbaiki kata yang typo - Kata rata-rata di ubah menjadi mean semua		
10	17 Mei 2024	BAB 4 - Pada tujuan khusus dan pembahasan poin no 5 di delete - Pada bagian pembahasan analisis tambahkan hasil uji independent t-test - Pada bagian pembahasan tambahkan faktor yang mempengaruhi kecemasan dan frekuensi nadi		
11	21 Mei	BAB 5 - Bagian kesimpulan kata rata-rata diganti menjadi rerata - Bagian kesimpulan di tambahkan pengaruhnya pada kelompok kontrol - Memperbaiki spasi penulisan		
12	22 Mei 2024	ACC Seminar Hasil		
13	10 Juni 2024	REVISI SKRIPSI BAB 3 - Tahapan alur pengambilan data harus sesuai dan tertera pada tahap pelaksanaan di BAB 3 - Etik pada BAB 3 harus mencantumkan tanggal		

14	10 Juni 2024	BAB 4 - Perbaiki typo & font penulisan - Pada bagian BAB 4 pembahasan 4.2.1, bagian opini jangan mencampurkan antara fakta dan opini		
15	10 Juni 2024	BAB 5 - Dukungan keluarga ditambahkan ke BAB 5 - Saran pada BAB 5 sesuaikan dengan manfaat penelitian		
16	10 Juni 2024	LAMPIRAN - Tabulasi data bagian kecemasan lampirkan hasil pre test & post test saja		
17	10 Juni 2024	ACC Revisi Skripsi		

Mengetahui
Ketua Prodi
Sarjana Terapan Keperawatan Malang



Dr. Arief Bachtiar, S.Kep. Ns. M.Kep
NIP. 197407281998031002

Malang, 22 Mei 2024
Pembimbing



Fitriana Kurniasari S. S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 199011052023212028

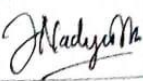
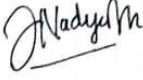
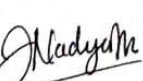
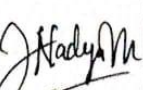
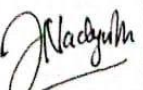
Lampiran 24 Lembar Bimbingan Pembimbing Pendamping

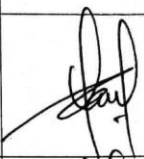
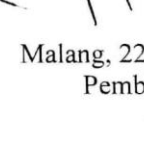


LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani
 NIM : P17211203067
 Nama Dosen Pembimbing 2 : Taufan Arif S.Kep., Ns., M.Kep
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan & Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar

No	Tanggal	Rekomendasi Pembimbing	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	2 Januari 2024	Pengajuan Judul - Mencari latar belakang pemilihan topik dengan membaca jurnal, artikel dan literatur yang ada di perpustakaan atau situs internet - Tentukan alasan topik tersebut menarik dan relevan (noveltynya)		
2	5 Januari 2024	BAB 1 - Pendahuluan harus MSKS - Tujuan khusus diuraikan dari mengidentifikasi sampai menganalisis - Manfaat penelitian berisi manfaat untuk RS, institusi (Poltekkes), dan responden		
3	8 Januari 2024	BAB 2 - Penulisan SPOK - Beri nomor halaman - Memberikan tambahan materi mengenai peran dan tanggung jawab perawat di perioperatif - Kerangka konsep harus dalam 1 lembar halaman tidak lebih		
4	11 Januari 2024	BAB 3 - Desain penelitian pada penelitian tidak perlu diberi garis vertikal - Kelompok dibagi menjadi kelompok perlakuan dan kontrol - Bentuk data di ubah menjadi rasio - Etik penelitian ditambahkan cara pengaplikasiannya		
5	14 Januari 2024	LAMPIRAN - Lengkapi dengan uji validitas dan reliabilitas dari instrument yang digunakan		

		- Menambahkan lembar inform consent		
6	17 Januari 2024	Memperbaiki kata pengantar ACC Seminar Proposal		
7	4 Mei 2024	BAB 4 - Konsultasi mengenai hasil uji paired dan independent t-test - Memperbaiki bentuk tabel agar mudah di baca		
8	7 Mei 2024	BAB 4 - Menjawab pertanyaan yang ada di tujuan khusus - Tingkat kecemasan tidak perlu dikategorikan cukup memakai nilai mean		
9	13 Mei 2024	BAB 4 - Bentuk tabel hasil uji di urutkan sesuai dengan tabel uji Analisa di bab 3 - Tambahkan grafik pada hasil uji		
10	17 Mei 2024	BAB 4 - Pada tujuan khusus dan pembahasan poin no 5 di delete - Pada bagian pembahasan analisis tambahkan hasil uji independent t-test - Pada bagian pembahasan tambahkan faktor yang mempengaruhi kecemasan dan frekuensi nadi		
11	21 Mei	BAB 5 - Bagian kesimpulan di tambahkan pengaruhnya pada kelompok kontrol - Memperbaiki spasi penulisan		
12	22 Mei 2024	KESIMPULAN - Untuk melihat pengaruh menggunakan nilai hasil post test nilai independent - Sesuaikan kesimpulan dengan tujuan khusus - Abstrak tambahkan kriteria inklusi - Penomoran halaman dan daftar isi - ACC Seminar Hasil		
13	10 Juni 2024	REVISI SKRIPSI DAFTAR SINGKATAN & ABSTRAK - Daftar Singkatan di Update - Pada Bagian Abstrak hasil uji yang dilampirkan yaitu		

		independent t-test bukan paired t-test dikarenakan menggunakan metode quasi experimental		
14	10 Juni 2024	BAB 4 - Pada bagian pembahasan tambahkan teori mengenai kelebihan dari musik kitaro dari pada musik lainnya		Nadya M.
15	10 Juni 2024	BAB 5 - Keterbatasan penelitian masukkan ke BAB 5 bagian saran - Sesuaikan saran dengan manfaat pada bagian BAB 1		Nadya M.
16	10 Juni 2024	LAMPIRAN - Perbaiki font nya (miring pada bagian judul lampiran)		Nadya M.
17	10 Juni 2024	ACC Revisi Skripsi		Nadya M.

Mengetahui
Ketua Prodi
Sarjana Terapan Keperawatan Malang



Dr. Arief Bachtiar, S.Kep. Ns., M.Kep
NIP. 197407281998031002

Malang, 22 Mei 2024
Pembimbing



Taufan Arif S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 199006072022031001

Lampiran 25 Lembar Revisi Dosen Penguji 1

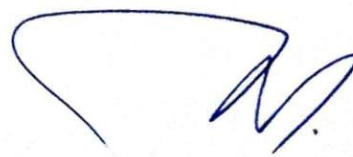


LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani
 NIM : P17211203067
 Nama Dosen Penguji : Sulastyawati S.Kep., Ns., M.Kep
 Penguji : Ketua Penguji
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental
 Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan &
 Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang
 Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar
 Tanggal Ujian : 3 Juni 2024

NO	BAB/SUB BAB	RINCIAN REVISI	KET	TTD
1	BAB 2	- Perbandingan beat musik kitaro dengan musik klasik.	Sudah Direvisi	
2	BAB 3	- Perbaikan judul tabel - Tahapan alur pengambilan data harus sesuai dan tertera pada tahap pelaksanaan di BAB 3	Sudah Direvisi	
3	BAB 4	- Memperbaiki judul sub-bab untuk di hasil disamakan dengan tujuan khusus - Pada bagian BAB 4 pembahasan 4.2.1, bagian opini jangan mencampurkan antara fakta dan opini	Sudah Direvisi	

Malang, Juni 2024
 Ketua Prodi
 Sarjana Terapan Keperawatan Malang



Dr. Arief Bachtiar, S.Kep. Ns. M.Kep
 NIP. 197407281998031002

Lampiran 26 Lembar Revisi Dosen Penguji 2



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani
 NIM : P17211203067
 Nama Dosen Penguji : Fitriana Kurniasari S. S.Kep., Ns., M.Kep
 Penguji : Penguji 1
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan & Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar
 Tanggal Ujian : 3 Juni 2024

NO	BAB/SUB BAB	RINCIAN REVISI	KET	TTD
1	BAB 3	- Tahapan alur pengambilan data harus sesuai dan tertera pada tahap pelaksanaan di BAB 3 - Etik pada BAB 3 harus mencantumkan tanggal	Sudah Direvisi	
2	BAB 4	- Perbaiki typo & font penulisan - Pada bagian BAB 4 pembahasan 4.2.1, bagian opini jangan mencampurkan antara fakta dan opini	Sudah Direvisi	
3	BAB 5	- Dukungan keluarga ditambahkan ke BAB 5 - Saran pada BAB 5 sesuaikan dengan manfaat penelitian	Sudah Direvisi	
4	LAMPIRAN	- Tabulasi data bagian kecemasan lampirkan hasil pre test & post test saja	Sudah Direvisi	

Malang, Juni 2024
 Ketua Prodi
 Sarjana Terapan Keperawatan Malang

Dr. Arief Bahtiar, S.Kep. Ns, M.Kep
 NIP. 197407281998031002

Lampiran 27 Lembar Revisi Dosen Penguji 3



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENKES MALANG

Nama Mahasiswa : Jenar Nadya Maharani
 NIM : P17211203067
 Nama Dosen Penguji : Taufan Arif S.Kep., Ns., M.Kep
 Penguji : Penguji 2
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Instrumental Modern Kitaro Terhadap Tingkat Kecemasan & Frekuensi Nadi Pasien Pre Operasi Di Ruang Premedikasi RSUD Mardi Waluyo Blitar
 Tanggal Ujian : 3 Juni 2024

NO	BAB/SUB BAB	RINCIAN REVISI	KET	TTD
1	ABSTRAK	- Daftar Singkatan di Update - Pada Bagian Abstrak hasil uji yang dilampirkan yaitu independent t-tes bukan paired t-test dikarenakan menggunakan metode quasi experimental	Sudah Direvisi	
2	BAB 4	- Pada bagian pembahasan tambahkan teori mengenai kelebihan dari musik kitaro dari pada musik lainnya	Sudah Direvisi	
3	BAB 5	- Keterbatasan penelitian masukkan ke BAB 5 bagian saran - Sesuaikan saran dengan manfaat pada bagian BAB I	Sudah Direvisi	
4	LAMPIRAN	- Perbaiki font nya (miring pada bagian judul lampiran)	Sudah Direvisi	

Malang, Juni 2024
 Ketua Prodi
 Sarjana Terapan Keperawatan Malang

Dr. Arief Bachtiar, S.Kep, Ns, M.Kep
 NIP. 197407281998031002

PENGARUH PEMBERIAN
TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL
MODERN KITARO TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN DAN
FREKUENSI NADI PASIEN PRE
OPERASI DI RUANG
PREMEDIKASI RSUD MARDI
WALUYO BLITAR.docx

Submission date: 27-May-2024 01:22PM (UTC+0400)
Submission ID: 2388960567
File name: PLAGIASI_NEW.docx (181.88K)
Word count: 11665
Character count: 74624

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL
MODERN KITARO TERHADAP TINGKAT KECEMASAN DAN
FREKUENSI NADI PASIEN PRE OPERASI DI RUANG
PREMIKASI RSUD MARDI WALUYO BLITAR.docx

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

10%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.scribd.com Internet Source	1%
2	docplayer.info Internet Source	1%
3	perpustakaan.poltekkes-malang.ac.id Internet Source	1%
4	text-id.123dok.com Internet Source	1%
5	repository.unair.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
7	Submitted to Badan PPSDM Kesehatan Kementerian Kesehatan Student Paper	1%
8	repository.stikesbcm.ac.id Internet Source	1%